



カフカ人形劇 **変身** ザムザ家のクライシス

フランス・カフカはオーストリア・ハンガリー帝国下のプラハに生まれたユダヤ人。労働者補償保険協会に勤める今で言うサラリーマン作家でした。作品は作者没後に出版されたものが多いのですが『変身』は、1915年に生前出版されました。ちょうど百年前のことです。「変身」は多くの研究者、作家などによって様々な解釈や解説がされ、映像や演劇にもなってきました。今回の久田脚本は、家族の側に視点を置いて描くという大胆な試みに挑戦しました。数ある解釈のなかで、もっともカフカの心情に近づいた作品と確信しています。同時に人形劇のもっている表現の可能性にもチャレンジできました。カフカ「変身」の初の人形劇化であるこの試みは、2012年のある日の女性ばかりの「読書会」に端を発し、プロジェクトが生まれ多くの仲間によって実現しました。住宅街の中の小さな人形劇場、「パペミニシアター」常設化の記念すべき作品として上演が重ねられることを願っています。

——カフカ人形劇化プロジェクト主宰：松崎加寿子

Cast

原作：フランス・カフカ

脚本・演出・舞台美術：久田恵 / 制作統括：松崎加寿子

人形美術：太田拓美 / 人形操作：吉田晴美 / 加形ふみ子 /

横尾薫美 / 渡辺典子 / 鎌川沓野 / 久田恵

ナレーション：藤井悠平 / 音響制作：佃良次郎

照明：三上つとむ

小道具・衣装制作：五味幸子 / 梅村寛子 /

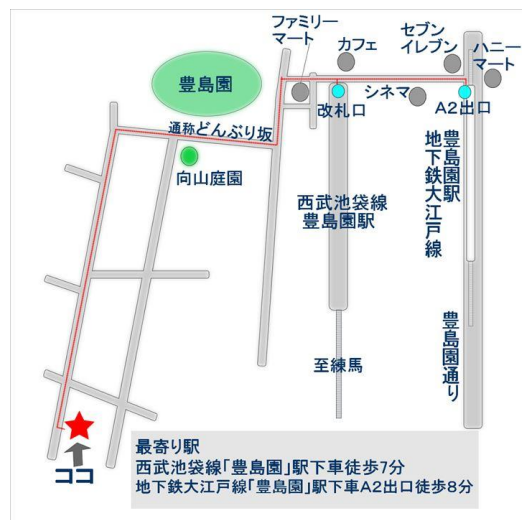
写真：藤山フジコ / 制作協力：浜口ゆみ子



プロジェクトへの参加者、常時募集中！

一緒に人形劇をやりませんか？

パペミニシアター



176-0022 東京都練馬区向山 3-3-6

花げし舎&パペレッタ・カンパニー

URL: <http://hanagesisha@jimdo.com>

E mail: hanagesisha@gmail.com

TEL&FAX 03-3825-0901